

Indice

5	Ringraziamenti
7	Prefazione di Gian Marco Bragadin
15	Introduzione
21	1. Fase progettuale di una collezione tessile un po' particolare
29	2. Cenni sulla geometria sacra metafisica <i>Ipotesi di linguaggio multimediale, 32</i>
35	3. Il nuovo approccio ai simboli <i>(L'intuizione), 35</i> <i>Caratteristiche della Radionica, 38</i> <i>La memoria dell'acqua, 41</i> <i>Caratteristiche della cromoterapia, 44</i>
47	4. La svolta <i>Trasmissione a distanza, 52</i>
55	5. Energie riattivabili <i>Simbologia del grano, 57</i> <i>Luoghi sacri, 60</i>
63	6. Il principio di risonanza e la terapia vibrazionale
67	7. Profezie di varie tradizioni
77	8. Teorie sui mondi paralleli <i>Angeli, 80</i> <i>L'arcangelo Uriel, 81</i>

87	Riepilogo
91	Conclusione
99	Modalità d'uso dei simboli da utilizzare in Radionica <i>Procedura, 100</i> <i>Uso dei simboli ridotti, 102</i> <i>Simboli, 103</i>
105	Testimonianza personale dell'uso dei simboli, da parte di un medico: dottoressa Leonarda Vigneri (Castell'Arquato, Piacenza)
109	Postfazione
113	Bibliografia